

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8 с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития воспитанников»
городского округа Красноуфимск Свердловской области

623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Ленина, 56, тел.: (834394) 5-17-03, e-mail: mkdou8@yandex.ru

Принята решением Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 20 18 г.

Утверждена
Заведующий МАДОУ детский сад 8
Мережкова Л.В. Мережникова
Приказ № 46-08 от «31» 08 20 18 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет
Срок реализации программы - 2 года

Составитель: Мезенцева Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск
2018

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1. Календарно-тематическое планирование.....	15
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации.....	24
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методические материалы	27
2.6. Список литературы	30
Аннотация	31
Сведения о разработке.....	32

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (изобразительного и декоративно-прикладного искусств) «Волшебная палитра» для детей 3-7 лет, разработана с учетом интересов и потребностей детей дошкольного возраста и родителей МАДОУ детский сад 8.

Актуальность проблемы развития творческих способностей детей выдвинута «Концепции развития дополнительного образования детей» (от 24 апреля 2015 г. № 729-р п.12,17,21). Бурные перемены в нашей жизни ставят перед педагогами задачу формирования личности творческой, ищущей, способной использовать свои знания в любой ситуации и творчески их воплощать согласно обстановке, ситуации.

В соответствии с новыми требованиями к образованию и развитию дошкольников педагог должен поставить в центр внимания своей педагогической деятельности удовлетворение потребностей детей в изобразительной деятельности и создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики (от 29.12.2012 г. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273), Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Изобразительная деятельность для ребенка привлекательна, поскольку она удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе деятельности формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Отличительные особенности данной Программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительной деятельности.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение системой дополнительных знаний, освоение изобразительных умений и навыков, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Дополнительная программа имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время и на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагог);
- допускается переход воспитанника из одной группы в другую;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- цикличность занятий, что позволяет закреплять техники и приемы изображения;
- предлагается комплекс различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), что способствует развитию разных граней детского творчества.

Теоретические знания по всем темам программы даются на занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Адресатом программы являются дети с 5 до 7 лет, поэтому Программа «Волшебная палитра» разработана с учетом возрастных особенностей детей. Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать красоту. Поэтому содержание программы нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста, определены авторами программы «Детский сад 2100», с.324. (Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. :Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Объем программы рассчитан с сентября по май и составляет 36занятий в год.

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в первую половину дня, согласно Сан ПиН 2.4.1.3049-13 для учреждений дошкольного образования.

Формы организации детей: групповая (8 человек), индивидуальная. Состав группы постоянный. Форма обучения – очная. Занятия организуются в изостудии МАДОУ детский сад 8.

Виды занятий по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать игры, рассмотрение альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям, беседы, практические задания, экспериментирование, мастерские, развлечения, выполнение самостоятельной работы, выставки, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность детей, участие в выставках и конкурсах детского творчества.

Срок освоения программы– 2 года

Режим занятий

Возраст	Длительность	Количество занятий в неделю	Общее количество
6 год жизни	25 минут	1	36
6 год жизни	25 минут	1	
7 год жизни	30 минут	1	36
7 год жизни	30 минут	1	

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей и художественно-изобразительных умений детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с традиционными и нетрадиционными художественными материалами и техниками изображения;
- учить изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- совершенствовать художественно-изобразительные умения и навыки.

Развивающие:

- развивать мышление (умение сравнивать, анализировать, строить простейшие умозаключения и суждения, находить решение проблемной задачи);
- речевую активность (активизация словаря, строить развернутые высказывания); мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, зрительное восприятие, образное и пространственное мышление, воображение;
- развивать творческую активность ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.3. Содержание программы
 Учебно-тематический план
 1-й год обучения (дети 6 года жизни)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Натюрморт из овощей	2	1	1	Групповая Приём показа способов действия	Практическое задание
2.	Витраж	2	1	1	Групповая, индивидуаль- ная Беседа, просмотр изобра- жений	Выставка работ
3.	Овечка	2	1	1	Групповая, индивидуаль- ная Беседа, просмотр изобра- жений	Выставка работ Практическое задание
4.	Малахитовая шкатулка	2	1	1	Групповая, индивидуаль- ная Мастерская	Выставка работ
5.	Завиток	2	1	1	Групповая, индивидуаль- ная Рассматривание иллюст- раций, показ	Практическое задание
6.	Золотая хохлома	2	1	1	Групповая, индивидуаль- ная Беседа	Выставка работ
7.	Рыбка	2	1	1	Групповая, индивидуаль- ная Беседа	Самостоятельная рабо- та

8.	Среди ёлок и берёз показался чей-то хвост	2	1	1	Групповая, индивидуальная Работа по образцу	Выставка работ. Путешествие по карте
9.	Цветик -разноцветик	2	1	1	Групповая, индивидуальная Беседа	Практическое задание
10.	Матрешки	2	1	1	Групповая, индивидуальная Рассматривание иллюстраций, показ	Выставка работ
11.	Пингвины на льдинах	2	1	1	Групповая, индивидуальная Рассматривание иллюстраций, показ	Выставка работ
12.	А по озеру лебедушка плывёт	2	1	1	Групповая, индивидуальная. По образцу	Выставка работ
13.	Пейзаж у озера	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Творческая работа	Выставка работ
14.	Рисуем по шаблону	2	1	1	Групповая Беседа	Игра
15.	Цирковые собачки	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Беседа	Выставка работ
16.	Уральский хоровод	2	1	1	Групповая, индивидуальная Показ способа действия	Путешествие по карте
17.	Ожившие предметы	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Игра	Выставка работ
18.	Музыкальный рисунок	2	1	1	Групповая Творческая работа	Итоговый вернисаж
Итого часов:		36	18	18		

Содержание учебно-тематического плана

Реализация данных задач позволяет: стимулировать познавательную сферу личности ребенка; активизировать образное мышление, развивать навыки использования приемов и новых техник изображения, способствует раскрытию коммуникативных способностей детей, развитие интереса к изобразительному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов.максимально часто используется вопрос «Почему? », чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи

Учебно-тематический план
2-й год обучения (дети 7 года жизни)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Ознакомление с деятельностью художника	2	1	1	Групповая Беседа	Опрос
2.	Веселый попугайчик	2	1	1	Групповая, индивидуальная Показ	Практическое задание Выставка работ
3.	Настроение в музыке	2	1	1	Групповая, индивидуальная Прослушивание муз. композиций	Творческое задание
4	Журавлик	2	1	1	Групповая, индивидуальная Приём показа способов действия	Выставка работ
5.	Цвет в стихах	2	1	1	Групповая, индивидуальная Чтение, беседа	Самостоятельная работа Выставка работ
6.	Прощальный танец лебедей	2	1	1	Групповая, индивидуальная Показ, объяснение	Выставка работ
7.	Живописные пейзажи	2	1	1	Групповая, индивидуальная Беседа	Участие в конкурсе
8.	Снегири	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Работа по образцу	Выставка работ
9.	Петушок с семьей	2	1	1	Групповая, индивидуальная	Практическое задание Выставка работ

					Беседа, показ	
10.	Сова	2	1	1	Групповая, индивидуальная Показ по образцу	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
11.	Мой питомец	2	1	1	Групповая, индивидуальная Рассматривание иллюстраций, показ	Выставка работ
12.	Серая шейка	2	1	1	Групповая, индивидуальная Чтение	Практическое задание Выставка работ
13.	Дымковские козлики	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Беседа, показ	Творческая работа Выставка
14.	Синичка- невеличка	2	1	1	Групповая (коллективная работа) Игра, беседа	Практическое задание
15.	Индюк	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Показ , беседа	Выставка работ
16.	Павлин	2	1	1	Групповая, индивидуальная Показ способа действия	Выставка работ
17.	Жаворонок - свистулька	2	1	1	Групповая, индивидуальная. Мастерская	Выставка работ
18.	Сказочная птица	2	1	1	Групповая Игра, беседа	Творческо задание Итоговая выставка
Итого часов:		36	18	18		

Содержание учебно-тематического плана, нацелено на формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности, обогащение сенсорного опыта, развитие всестороннего эстетического восприятия окружающей действительности, коллективного творчества. Умение развернуто оценивать свои работы и работы сверстников. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет, композицию. Воспитывать самостоятельно использовать ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.

Дополнительная образовательная деятельность это форма организации обучения дошкольников имеющая определенную структуру:

Подготовительный этап – создать положительный эмоциональный настрой, мотивировать детей на включение в деятельность.

Основной этап – овладение способом работы для достижения результата и самостоятельную деятельность ребенка.

Заключительный – самоконтроль, рефлексия, открытость (продолжение деятельности).

Задачи:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
3. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых технологий рисования, аппликации, лепки.

1.4. Планируемые результаты

Возраст	Рисование	Аппликация	Лепка
Дети шестого года жизни	Использует сочетание цветов и оттенков; Рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, передавая их форму и строение. Создает узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества.	Использует прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и пополам. Использует способ обрывания и скручивания бумаги для создания выразительного образа.	Лепит предметы по мотивам народных игрушек, человека и животных в движении.
Дети седьмого года жизни	Воспринимает, различает произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию). Высказывает простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умеет передавать в рисунке выразительность, используя форму, линию, сочетание цветов и оттенков, колорит, композицию. Рисует по представлению и с натуры: передавая их форму, строение, особенности, характер образа. Создает узоры по мотивам изделий народного декор.-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.	Владеет техникой работы с ножницами, клеем. Композиционно правильно располагает изображения. Использует нетрадиционные материалы для создания выразительного образа. Составляет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства (используя растительные формы, птиц, животных).	Лепит небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику. Использует способы лепки: на-леп и рельеф.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график для каждой группы закреплен локальным актом образовательного учреждения

2.1. Календарно-тематическое планирование

Содержание курса для детей 6 года жизни
(1-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема деятельности	Кол-во часов	Программное содержание	Оборудование
1	Сентябрь	Рисование с натуры	Натюрморт из овощей	2	Знакомство с натюрмортом, рисование овощей с натуры, передача их формы, цвета	Карандаш, альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки
2	Сентябрь	Рисование	Витраж	2	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (витраж)	Клей ПВА с дозированным носиком, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки
3	Октябрь	Лепка	Овечка	2	Закрепление способа скатывания шариков и их соединение	Пластилин, доска, стека, салфетки
4	Октябрь	Аппликация	Малахитовая шкатулка	2	создать образ ящерицы в технике мозаика используя прием обрывания бумаги	цветная бумага, шаблоны ящерицы и шкатулки, декоративный материал (пайетки), ножницы, клей, салфетки.
5	Ноябрь	Рисование декоративное	Завиток	2	Закрепление элементов хохломы. развивать движение руки, пространственную ориентировку на листе.	Карандаш, альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки

6	Ноябрь	Рисование декоративное	Золотая хохлома	2	Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство ритма, цвета, колорита хохломы.	альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, шаблон-основа
7	Декабрь	Лепка	Рыбка	2	Освоение способа лепки - рельеф	Пластилин, доска, стека, салфетки
8	Декабрь	Аппликация	Среди ёлок и берёз оказался чей-то хвост	2	Формирование представлений о внешнем облике животных Урала через выполнение их изображений в технике предметной аппликации с использованием нетрадиционных материалов.	цветная бумага, шаблоны животных, ножницы, клей, кисточки, салфетки, гречневая крупа, семечки, шерсть.
9	Январь	Смешивание цветов	Цветик - разноцветик	2	Закрепить представление о цветовом многообразии, Познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами.	альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитра
10	Январь	Рисование	Матрешки	2	Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать умение создавать узор	альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, шаблон-основа
11	Февраль	Лепка	Пингвины на льдинах	2	Умение лепить животных в движении	Пластилин, доска, стека, салфетки

12	Февраль	Аппликация	А по озеру лебе- душка плавёт	2	Создание изображения лебеда в технике объёмной аппликации из полосок бумаги	цветная бумага, шаблоны лебеда, ножницы, клей, кисточки, салфетки
13	Март	Монотипия	Пейзаж у озера	2	Закрепить знания детей о пейзаже. Познакомить с техникой монотипия, закрепить понятие о симметрии. Умение создавать композицию.	альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки
14	Март	шаблонография	Рисуем по шаблону	2	Обучать способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.	Карандаши цветные, альбом, шаблоны геометрических фигур
15	Апрель	Лепка	Цирковые собачки	2	Лепка животных в движении	Пластилин, доска, стека, салфетки
16	Апрель	Аппликация	Уральский хор- вод	2	Формирование представлений о деревьях Урала посредством предметной аппликации	цветная бумага, цветной картон, шаблоны деревьев, ножницы, клей, кисточки, цветные салфетки, маркер.

17	Май	Рисование творческое	Ожившие предметы	2	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.	Карандаши цветные, альбом
18	Май	Рисование по замыслу	Музыкальный рисунок	2	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки

Содержание курса для детей 7 года жизни
(2-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема деятельности	Кол-во часов	Программное содержание	Оборудование
1	Сентябрь	Восприятие художественных воспроизведений	Ознакомление с деятельностью художника	2	Создавать условия для пробуждения эстетической потребности в общении с искусством.	Репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина; аудиозаписи П.И. Чайковского; стихи В. Авдиенко, И. Сурикова; мольберт, палитра, кисти, краски, карандаш, указка, ноты, перо, муз. инструменты.

2	Сентябрь	Штриховка пастелью	Веселый попугайчик	2	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать образ попугайчика, передавая его характер, яркое оперение, особенности строения, позу. - продолжать работать пастелью, передавая фактуры оперения неотрывной штриховкой. 	Пастель, альбом, салфетки.
3	Октябрь	Творческое рисование	Настроение в музыке	2	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выражать свои музыкальные впечатления в цвете. 	Цветные полоски бумаги, альбом, краски акварельные, кисти, баночки с водой.
4	Октябрь	Контурное изображение	Журавлик	2	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью выразительных средств создать правдивый образ птицы. - передать особенности пропорций журавля. - самостоятельный выбор формата листа, художественных средств и техники исполнения 	уголь, восковой мелок, гелиевые ручки, гуашь, салфетки, кисти, альбомы.
5	Ноябрь	Рисование одним цветом	Цвет в стихах	2	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение различать и понимать своеобразие использованных художественных средств в стихах. 	Бумага, акварель, салфетки, кисти, баночки с водой.
6	Ноябрь	Рисование пастелью или восковыми мелками	Прощальный танец лебедей	2	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать образ лебедя с помощью основных средств выразительности, цвета, формы, линии, композиции. - попытаться передать в движении настроение птиц перед отлетом. - продолжать отрабатывать технику работы с пастелью. 	восковые мелки, салфетки, альбомы.

7	Декабрь	Рисование	Живописные пейзажи	2	Познакомить со средствами выразительной живописи (расположение листа, композиция, линия горизонта, колорит)	Бумага, карандаши графитные, акварель, салфетки, кисти, баночки с водой.
8	Декабрь	Аппликация	Снегири	2	учить создавать образ снегиря, используя различные средства выразительности. - познакомить с характерным отличием самца от самочки. - дополнять рисунок всевозможными деталями	Цветная бумага, декоративные элементы, клей, ножницы, шаблон
9	Январь	Лепка	Петушок с семьей	2	Учить детей создавать сюжет, закрепление умения в лепке формы, характерных деталей птиц, добиваться большей точности в передаче	Пластилин, доска, салфетки
10	Январь	Рисование углем (штриховка)	Сова	2	Продолжать работу над умением изображать птиц в различных позах (сидит, летит, клюет корм). Закрепить различные виды штрихов, используемых при работе с графическим материалом (углем)	уголь, пастель - листы тонированной бумаги
11	Февраль	Лепка	Мой питомец	2	Учить лепить несложную сценку (ребенок и домашнее животное)	Пластилин, доска, салфетки
12	Февраль	Рисование мазками	Серая шейка	2	Закрепить способ изображения перьев: короткие перья – примакивание, длинные – мазки. Продолжить учить смешивать краски на кисти.	Бумага, акварель, салфетки, кисти, баночки с водой.

13	Март	Лепка	Дымковские козлики	2	Закрепление умения лепить по мотивам народной игрушки	Пластилин, доска, салфетки
14	Март	Рисование	Синичка- невеличка	2	- создавать образ синички, правильно передавая особенности строения, цветного оперения.	Бумага, акварель, салфетки, кисти, баночки с водой.
15	Апрель	Лепка	Индюк	2	Закреплять умение лепить фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, сглаживание, прищипывание, примазывания.)	Пластилин (глина), доска, салфетки
16	Апрель	Аппликация обрывная и декоративная	Павлин	2	- учить создавать выразительный образ павлина в разных позах. - развивать интерес к экзотическим птицам, учить видеть их красоту	Цветная бумага, декоративные элементы, клей, ножницы, шаблон
17	Май	Лепка	Жаворонок - свистулька	2	Закрепить умение лепить детскую игрушку.	Пластилин (глина), доска, салфетки, стеки
18	Май	Витраж	Сказочная птица	2	- учить создавать выразительный образ сказочной птицы, опираясь на собственное воображение. - учить детей сочетать правильно теплые и холодные цвета, чтобы рисунок был отчетливо виден. - продолжать знакомство детей с понятием «витраж», техникой его выполнения.	восковой мелок, гелиевые ручки, гуашь, салфетки, кисти, альбомы, краски, баночки с водой

2.2. Условия реализации программы

Принципы программы

- систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей, самостоятельный выбор детьми средств, техники, материалов изображения).

Педагогические условия

- методическое сопровождение дополнительного образовательного процесса, внедрение инновационных технологий;
- дополнительная образовательная деятельность реализуется с использованием разнообразных форм, методов и средств.

Методы и формы обучения

1. Объяснительно-иллюстративный - использование бесед, рассказов, наглядных изобразительных средств (иллюстраций, фотографий, просмотр видеоматериалов по теме).
2. Игровой - ведущий вид деятельности.
3. Репродуктивный - основа деятельности по программе (закрепление, запоминание, повторение по образцу).

4. Эвристический - частичное, самостоятельное решение творческих задач. Создается та или иная проблемная ситуация, раскрываются заложенные в ней противоречия, показывается ход ее решения.

5. Частично-поисковый - ставится проблема, дети решают ее самостоятельно или с помощью педагога.

Материально-техническая база

- Кабинет изостудии.

- Шкафы для используемых пособий, материалов игрушек, атрибутов и прочего

- Мольберт

- Демонстрационная доска, стол

- Регулируемые столы, стулья

- Световой стол для песка

- Интерактивная доска, проектор, ПК, видеокамера, микрофон, штатив.

- Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио- видео записи).

- Материалы и средства изобразительной деятельности.

2.3. Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- творческие и практические задания;
- выставки детских работ, вернисажи;
- открытые занятия;
- участие в мероприятиях и конкурсах ДООУ, города.

2.4. Оценочные материалы

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса с детьми 3-7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (сентябрь, май). Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать и оптимизировать педагогический процесс для достижения достаточного уровня освоения программы каждым ребенком.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

Оценивание: 1 – качество отсутствует, 2 – качество выражено минимально, 3 – качество выражено максимально.

Обработка результатов:

Сумма в баллах	6-10	11-14	15-18
Уровень	Ниже среднего	Средний	Выше среднего

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- практическое задание;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, групповая.

Карта учёта динамики развития детей 6 года жизни

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Использует разнообразные технические приемы и способы работы с бумагой в аппликации		Рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, передавая их форму и строение.		Создаёт сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Создаёт коллективные рисунки		Воспринимает и различает произведения изобразительного искусства		КОЛ-ВО БАЛЛОВ	УРОВЕНЬ
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.															
2.															
3.															
		ВС				С				НС					
Итоговый показатель по группе (%)															

Карта учёта динамики развития детей 7 года жизни

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного прикладного искусства, может использовать их элементы в продуктивной деятельности		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Лепит небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции, динамику		Умеет передавать в рисунке выразительность, используя форму, линию, сочетание цветов и оттенков, колорит, композицию		КОЛ-ВО БАЛЛОВ	УРОВЕНЬ
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.															
2.															
3.															
		ВС				С				НС					
Итоговый показатель по группе (%)															

Возраст	Уровень развития		
2018-2019уч.гг.	Выше среднего %	Средний %	Ниже среднего%
4 год жизни			
5 год жизни			
6 год жизни			
7 год жизни			

2.5. Методические материалы

1. Алексеева Е. В. Развитие творческих способностей [Текст]: / Е. В. Алексеева. – Волгоград: Корифей, 2010. – 112 с.
2. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст] / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – М.: Детство-Пресс, 2011. - 112 с.
3. Бунеев Р.Н. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. :Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: АСТ Астрель Хранитель, 1998. - 671 с.
5. Голубева Н. Н. Аппликация из природных материалов [Текст] / Н. А. Голубева. – М.: Мир книги, 2011. – 112 с.
6. Гончарова Е. М. Демонстрационный материал. Картины русских художников: репродукции и описание. Ф. Васильев, И. Шишкин. – М.:«Айрис-пресс», 2012, 14 стр, 12 картин.
7. 2. Гончарова Е. М. Демонстрационный материал. Картины русских художников: репродукции и описание. В. Васнецов, И. Билибин. – М.:«Айрис-пресс», 2012, 14 стр, 12 картин
8. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст]: учеб. пособ. для студентов сред. проф. образования / Г. Г. Григорьева. – М.: Академия, 2009. – 268 с.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий2003, 2013. – 80 с.

10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий2003, 2013. – 72 с.
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учебное пособие / Т. С. Комарова. - М.: Синтез, 2006. – 200 с.
12. Кузнецова С.С. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. :Баласс, 2016. – 528 с.
13. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир, 2015. – 144с.
14. Лыкова И.А. Театр на столе. Пластилиновый спектакль. Для чтения взрослыми детям. Учебно-методическое пособие. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012г
15. Лыкова И.А. «Мастерилка Ирины Лыковой». Получился человечек. Игрушки из природного материала. Учебно-методические издания для совместной досуговой деятельности детей и взрослых.– ООО Издательский дом «Цветной мир», ООО «Алтей Ко», 2014г.
16. Лыкова И.А. «Мастерилка Ирины Лыковой». Курочка-пеструшка и яйца расписные. Рисуем солнечные узоры. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. – ООО Издательский дом «Цветной мир», ООО «Алтей Ко», 2014г.
17. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. Для чтения взрослыми детям. – ООО Издательский дом Цветной мир, 2012г.

18. 7. Лыкова И.А. Чудеса из глины. Художественный альбом для детского творчества. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. – М.: Цветной мир, 2014.
- 19.Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика [Текст]: учебное пособие / Н. Б. Рябко. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с.
20. Сакулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 2003. - 208 с.
21. Толстикова О. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие /авт. сост. О.В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова, Т. А. Овчинникова, Л. Н. Симонова, Н. С. Шлыкова, Н. А. Шелковкина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с.
- 22.Урунтаева Г. А. Дошкольная психология [Текст]: учеб. пособ. для студентов сред. пед. заведений / Г. А. Урунтаева . – М.: Академия, 2001. – 336 с.
- 23.Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

2.6. Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ [электронный ресурс]: rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.ht...
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г. №30384).
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Устав МАДОУ детский сад 8 (в новой редакции, утв. Приказом МО Управления образованием городского округа Красноуфимск № 221 от 10 декабря 2015г.)
6. Образовательная программа МАДОУ детский сад 8 на 2018 – 2019гг. (утв. Приказом заведующего № 76-ОД от 31 августа 2018г.)
7. Положение о рабочей программе педагога МАДОУ детский сад 8 (утв. Приказом заведующего № 76-ОД от 31 августа 2018г.)

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» художественной направленности реализуется в МАДОУ детский сад 8 для воспитанников 5- 7 лет. Программа разработана с учетом специфики развития детей дошкольного возраста. В программе определены основные направления, условия и средства развития художественно-изобразительных умений дошкольников, посредством использования различных видов изобразительной деятельности.

Программа способствует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы педагога, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению образовательного процесса.

Сведения о разработчике

ФИО	Мезенцева Ольга Геннадьевна
Место работы	МАДОУ детский сад 8
Занимаемая должность	Педагог дополнительного образования
Педагогический стаж	1 года 4 месяцев
Стаж в данном ОУ	2 года 7 месяцев
Квалификационная категория	Воспитатель 1КК
Сведения об образовании	2012- 2016 гг. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста».
Повышение квалификации	ГАОУ ДПО СО «ИРО», ОП «Разработка адаптированной образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации», 24ч, 2016г. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» «Организационно-методические основы осуществления образовательного процесса по дополнительным образовательным программам», 24ч, 2017г. ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» Программа профессиональной переподготовки «ИЗО и технология», 850 ч, 2018 г.